

KARTA INFORMACYJNA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

wdrażanej w Przedszkolu Samorządowym nr 78

data 15. 09. 2021

I. Tytuł innowacji pedagogicznej: „Kółko uwagi” (Technika wspomagająca całościowy rozwój dziecka)

II. Informacje o autorze innowacji:

1. Imię i nazwisko: Malwina Łapińska
2. Stopień awansu zawodowego: nauczyciel mianowany

III. Informacje dotyczące innowacji

1. Rodzaj innowacji pedagogicznej: metodyczna
2. Adresaci innowacji: dzieci 6- letnie z grupy VIII
3. Realizatorzy: Malwina Łapińska
4. Czas trwania innowacji: od 1 października 2021r. do 31 maja 2022r.
5. Warunki realizacji innowacji:

Innowacja będzie wdrażana podczas zajęć dydaktycznych wynikających z Podstawy Programowej jako ich poszerzenie, a także jako uzupełnienie tematyki tygodniowej w czasie zajęć popołudniowych raz w tygodniu. Zajęcia będą odbywać się grupowo oraz indywidualnie (jako uzupełnienie pracy indywidualnej z dziećmi). Każde zajęcie będzie miało następujący przebieg: a.)czynności wprowadzające w temat: stworzenie odpowiedniego nastroju, wyciszenie, muzyka relaksacyjna

b.) część właściwa: wypełnianie gotowych szablonów, tworzenie własnych podsumowanie, ocena samopoczucia dzieci

Dodatkowo dzieci będą miały stały dostęp do gotowych szablonów tak, żeby mogły je wypełnić zawsze wtedy, kiedy będą czuły taką potrzebę. Podczas zajęć będą obowiązywać dwie ważne zasady:

należy zawsze malować (układać, rysować itp.) w określonym kierunku: albo od środka koła ruchem spiralnym w stronę okręgu, lub od okręgu zmierzając ruchem spiralnym do środka koła. -malujemy tylko ulubionymi kolorami.

Malowanie i tworzenie wzorów będzie odbywać się w ciszy, skupieniu i bez pośpiechu. Tematyka prac może być bardzo różna. Ważne, żeby każda praca miała swój tytuł oraz zapisaną datę powstania.

6. Opis innowacji pedagogicznej

Innowacja „Koło uwagi” polega na tworzeniu wpisanych w koło obrazków oraz kompozycji. Jej istotą jest pobudzanie kreatywnego myślenia, wyciszenie i uspokojenie a także koncentracja. Dodatkowo tworzenie kolistych form sprzyja wytrwałości, buduje cierpliwość i skupia uwagę na dążeniu do celu.

Cele ogólne:

- aktywizowanie i kształtowanie rozwoju dziecka
- usprawnienie pracy z dziećmi, szczególnie z tymi, które mają problem z koncentracją uwagi
- wspierania rozwoju twórczego dzieci
- podniesienie atrakcyjności zajęć

Cele szczegółowe:

- rozwijanie motoryki małej
- usprawnianie koordynacji wzrokowo- ruchowej
- stwarzanie okazji do zdobywania nowych doświadczeń artystycznych
- rozwijanie wyobraźni
- rozbudzanie ekspresji twórczej
- doskonalenie koncentracji uwagi
- wzmocnienie wytrwałości i konsekwencji w działaniu
- nauka pracy nad emocjami, łagodzenie napięć, konfliktów
- rozwijanie pewności siebie i śmiałości
- wspomaganie procesów edukacyjnych: nauka czytania, pisanie, umiejętności matematyczne
- aktywizowanie procesów poznawczych
- rozwijanie słownictwa, poszerzanie horyzontów myślowych

Zakres tematyczny:

Październik:

Poznanie sposobu tworzenia kompozycji na planie koła, zasad symetrii, doboru kolorów, wypełnianie gotowych szablonów o tematyce jesiennej

Listopad:

Kolorowanie szablonów literowych oraz cyfrowych

Grudzień:

Tworzenie własnych kompozycji o tematyce Bożonarodzeniowej

Styczeń:

Doskonalenie umiejętności tworzenia kompozycji, dorysowywanie własnych elementów do schematów. Tworzenie kompozycji o tematyce zimowej. Wykonanie laurek dla dziadków.

Luty:

„Koła” muzyczne

Marzec:

Tworzenie własnych kompozycji o tematyce wiosennej

Kwiecień:

Wykonanie ozdób wielkanocnych.

Stworzenie własnej kompozycji o dowolnej tematyce z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych: tablica interaktywna lub laptop

Maj:

Wykonanie kompozycji z wykorzystaniem materiałów przyrodniczych, recyklingowych itp.

Metody i formy pracy:

Formy pracy: indywidualna, grupowa, zbiorowa

Formy wykorzystania:

- wypełnianie gotowych szablonów (kolorowanie, wyklejanie różnymi materiałami, malowanie)
- układanie mozaiki
- samodzielne tworzenie kompozycji
- wyklejanie na różnych podkładach: talerzyki, płyty cd
- tworzenie kompozycji z materiału przyrodniczego
- wykorzystanie formy koła podczas tańca, zajęć ruchowych, gimnastycznych, muzycznych

7. Na czym polega nowatorstwo

Nowatorstwo innowacji opiera się na kreatywnej edukacji, daje możliwości wyrażenia siebie, swoich uczuć, przemyśleń w niekonwencjonalny sposób tzn. poprzez wszelkie formy ekspresji twórczej oscylujące wokół kształtu koła, umożliwia wewnętrzną integrację i twórczy rozwój.

8. Przewidywane efekty:

- poznanie nowej techniki ekspresji twórczej
- rozładowywanie nagromadzonego napięcia poprzez rysunek, wyciszenie dzieci nadpobudliwych
- nauka doboru odpowiednich kolorów i kształtów
- wzbogacenie doświadczeń estetycznych

- nauka wyrażania siebie, swoich emocji, uczuć
- poszerzenie wyobraźni
- wzmocnienie koncentracji
- uaktywnienie dzieci nieśmiałych

9. Finansowanie innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić):

nie wymaga dodatkowego finansowania
wymaga dodatkowego finansowania

10. Ewaluacja

Podczas realizacji innowacji „Koło uwagi” zakładam ewaluację osiągnięć dzieci, która posłuży do zbadania stopnia przydatności stosowanej techniki.

W celu sprawdzania efektów wprowadzonej innowacji na bieżąco będę monitorowała zaplanowane działania.

Monitoring będzie polegał na:

- eksponowaniu prac na tablicy grupowej
- prowadzeniu teczek dla każdego dziecka, w której zamieszczane będą prace
- stawianiu pytań dzieciom na temat zajęć, ich samopoczucia np.

Co czułeś podczas wykonywania pracy?

Jakich kolorów użyłeś?

Czy rozpocynałeś swoją kompozycję od wewnątrz koła czy od zewnątrz?

Czy lubisz przyglądać się swojej pracy? Co wtedy czujesz?

Podstawą do dokonania oceny efektów będzie przyglądanie się zachowaniom uczniów ze szczególnym zwróceniem uwagi na tych najbardziej nadpobudliwych, nieśmiałych, wycofanych.

Ewaluacja będzie dotyczyła całości innowacji. Dokonam jej na podstawie wniosków oraz ankiet skierowanych do dzieci.

Wyniki ankiet oraz spostrzeżenia w czasie monitoringu zostaną opracowane w formie sprawozdania.