

KARTA INFORMACYJNA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

wdrażanej w Przedszkolu Samorządowym nr 78

data 15.09.2021

I. Tytuł innowacji pedagogicznej: „Emocje w ciele dziecka”

II. Informacje o autorze innowacji:

1. Imię i nazwisko –Agata Rzepniewska
2. Stopień awansu zawodowego –nauczyciel mianowany

III. Informacje dotyczące innowacji

1. Rodzaj innowacji pedagogicznej –organizacyjno -metodyczna
2. Adresaci innowacji -gr VII –dzieci 5-6 letnie
3. Realizatorzy -Agata Rzepniewska
4. Czas trwania innowacji -15.09.2021 -31.05.2022

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach ćwiczeń porannych, wspólnego czytania lub zabaw popołudniowych raz w tygodniu.

5. Warunki realizacji innowacji- w ramach zajęć w gr VII.

Opis innowacji pedagogicznej

-Innowacja „Emocje w ciele dziecka” jest odpowiedzią na aktualne potrzeby społeczne dzieci (częsty brak umiejętności akceptowalnego wyrażania trudnych emocji - szczególnie złości, brak uważności w ciele, umiejętności odblokowywania przepływu energii, rozładowywania napięć, stosowania procedur poskramiania złości). Jak również wymogi edukacyjne zawarte w podstawie programowej kształcenia przedszkolnego (**IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole.** 6) *..., nadaje znaczenie czynnościom, nazywa je, tworzy żarty językowe i sytuacyjne, uważnie słucha i nadaje znaczenie swym doświadczeniom; 7):..., eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swojąwyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki,porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np.dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały,muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; ...; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki;*

Jak również opublikowane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2021/2022 („... -kształtowanie właściwych postaw szlachetności, zaangażowania społecznego i dbałości o zdrowie..., -wzmacnianie pozytywnego klimatu oraz poczucia bezpieczeństwa....”).

Niniejsza innowacja „Emocje w ciele dziecka” jest moją odpowiedzią na obserwowane u dzieci napięcia i konflikty, trudności z przestrzeganiem ustalonych zasad zachowania w grupie przedszkolnej.

Głównym celem wprowadzanej innowacji jest rozwijanie świadomości emocji u dzieci, a przez to

lepsze radzenie sobie z trudnymi i pielęgnowanie przyjemnych emocji, rozwijanie tzw. EQ (inteligencji emocjonalnej).

Do tego celu będą wykorzystywać kreatywnie ruch, muzykę (głównie relaksacyjną), taniec. Prowadzić ćwiczenia łączące ekspresję ciała z myśleniem i emocjami. Kształtować empatię psychiczną i kinetyczną, umiejętność dostrzegania, doświadczania związku między psychiką, a ciałem. Rozwijać sprawność ruchową, aby ruch stawał się bardziej spójny, osadzony w ciele, uważny.

Stosować techniki wizualizacyjne –mające na celu wyciszenie, wzrost koncentracji i zwiększenie uważności dziecka.

„Trening umiejętności emocjonalnych i społecznych dzieci” -stosowanie kart graficznych Agnieszki Lasoty do łatwiejszego wyobrażania sobie różnych wydarzeń oraz określania stanów emocjonalnych. Zbiór zawiera materiały wspierające w rozwoju czterech podstawowych emocji: smutku, strachu, złości i radości. Jak również karty ułatwiające wyjaśnienie dzieciom znaczenie postaw społecznych, które są powszechnie akceptowalne i zachowań tj. dziękowanie, prośenie, pomaganie, pocieszanie, dzielenie się, zapraszanie.

Gry karciane i planszowe tj. „Góra uczuć”, „Emocje”, których celem jest dzielenie się swoimi emocjami, przeżyciami w bezpieczny i komfortowy sposób. Bazę stanowią ćwiczenia pobudzające wyobraźnię, które skupiają się na obszarze kontaktów międzyludzkich, ćwiczeniach oddechowych, rozwijają umiejętność współpracy.

Założenie Tablicy Podziękowań, na której dzieci mogłyby przyczepiać wycięte kontury swoich dłoni z napisanym lub narysowanym podziękowaniem konkretnej osobie.

Poznanie literatury dla dzieci, piosenek i filmów o emocjach np.: „Uczuciometr inspektora Krokodyla. Poznaj, zmierz i kontroluj swoje uczucia”; „Rozśpiewane emocje, czyli piosenki o uczuciach. Uczuciometr” -youtube. Poznanie postaci Inspektora Krokodyla, który jest twórcą urządzenia służącego do wyjaśniania dzieciom co i dlaczego czują w różnych sytuacjach, nazywania 10-u emocji z pomocą wymyślonych postaci (zazdrość, złość, smutek, radość -Jupi, strach -Cykorek, zaskoczenie, wstyd, wstręt, miłość, zawiść). Dziecko razem z inspektorem zauważa zmianę nastroju u danej osoby i wspólnie próbują dowiedzieć się co daną zmianę wywołało. Celem jest poznanie, mierzenie i kontrolowanie własnych uczuć.

6. Na czym polega nowatorstwo -większe zwracanie uwagi na to co czują dzieci, prowadzenie systematycznej pracy nad odczuwaniem emocji w ciele, próby określania natężenia odczuć, wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa, integracja grupy przedszkolnej, kształcenie postawy szacunku wobec siebie i innych.

7. Przewidywane efekty:

-przygotowanie do lepszego radzenia sobie z trudnymi emocjami,

-rozwój kompetencji społecznych dzieci,

-podnoszenie jakości pracy przedszkola w zakresie poczucia sprawstwa i poczucia bezpieczeństwa dzieci.

IV. Finansowanie innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić):

nie wymaga dodatkowego finansowania

wymaga dodatkowego finansowania

V. Ewaluacja

1. Przygotowanie sprawozdania podsumowującego wdrożenie innowacji, przedstawienie na posiedzeniu Rady Pedagogicznej na koniec roku 2021/22
2. Ankieta dla rodziców.
3. Obserwacja i rozmowa z dziećmi.

Agata Rzepniewska